

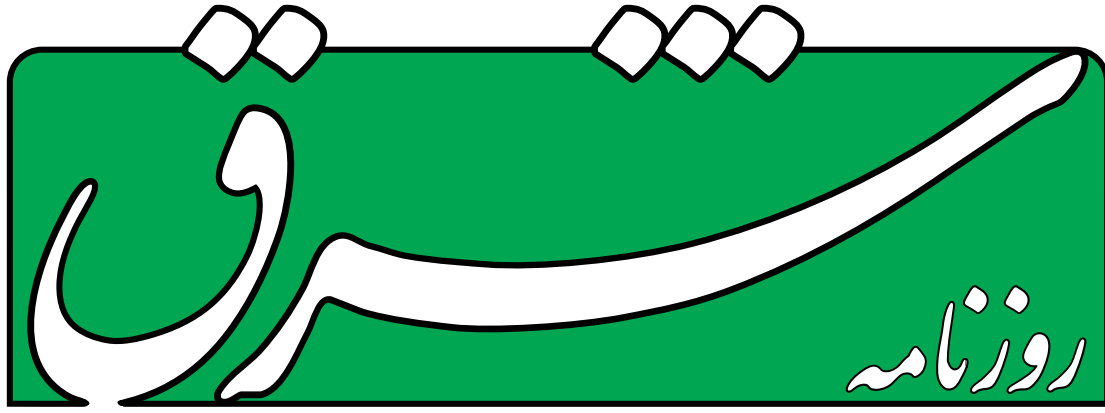


مطهری: طراحان سوال از رییس جمهوری را تهدید کردند

خبر آتلاین: یکی از تبصره‌های موجود در طرح «اصلاح روند سوال از رییس جمهور»، سبب شد تا علی مطهری از تریبون علنی مجلس «هرد دل» کند. در تبصره نخستین ماده از این طرح آمده بود: «پس از ارسال سوالات برای رییس جمهور، امکان کاهش یا افزایش تعداد امضاهای...»

صفحه ۳

چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۱ - ۲۶ جمادی‌الاول ۱۴۳۲ - ۱۸ آوریل ۲۰۱۲ - سال نهم



پایکوبی در «بوینوس آیرس»

ملی شدن ۵۱ درصد سهم اسپانیا در بزرگ‌ترین شرکت نفتی آرژانتین

گروه جهان: تحلیلگران سیاسی می‌گویند دولت آرژانتین با ملی کردن بزرگ‌ترین شرکت نفتی خود توانسته غرور را به آرژانتینی‌ها بازگرداند چرا که این کشور توانسته یک کشور اروپایی را مقهور خود کند. در ماجرای جزایر فالکلند، غرور آرژانتینی‌ها به شدت جریحه‌دار شده بود...

صفحه ۶

شماره پیاپی ۱۵۰۷ - شماره ۵۸۳ دوره جدید - ۲۰ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

سر مقاله

نادیده‌های یک گزارش

فرشاد مومنی



انتشار گزارش ۲۲ بندی وزارت اقتصاد از وضعیت متغیرهای کلان اقتصاد ملی در سال ۸۹ پدیده جدیدی است و همان‌طور که در متن گزارش نیز تصریح شده نخستین گزارش از نوع خود است. آنچه که از این گزارش انکساک عمومی یافته، مطرح‌شدن چند رقم است که از نظر محتوا و مضمون استدلال‌ها، بسیار ضعیف، ناقص و نارساست و در همین حد انتشار یافته هم نکتات شبیه به تعارفات و مطالب کلیشه‌ای در آن زیاد است که فصل جدیدی از نحوه ارایه آمار و اطلاعات از سوی دستگاه‌های رسمی و مسوول اقتصاد کشور را به نمایش می‌گذارد. واقعیت این است که در آشفته‌بازار آمارهای متعدد و متناقض و با تورش بسیار بزرگی که از سوی مقام‌های اقتصادی ارایه می‌شود ارایه یک گزارش که امضای یک دستگاه مسوول در امر سیاست‌گذاری اقتصادی کشور را در پای خود دارد و نسیبتی با اشخاص پیدا نمی‌کند فی‌حذاتنه مثبت است. به‌خصوص آنکه در مقدمه گزارش تعهدی نسبی بر استمرار این کار و انتشار به موقع آن هم آمده است. اما با این وجود نکاتی در این گزارش وجود دارد که ارزش فکر کردن درباره آنها و بحث در زمینه مطالب مطرح‌شده را قابل تصور می‌سازد. برای مثال در بند اول گزارش که درباره کشورهای توسعه‌یافته سخن رانده شده تصریح دارد که در آن کشورها اعمال سیاست‌های انبساطی مالی طی سال‌های اخیر پرهزینه بوده و از جمله تجربه شکل‌گیری جمع بالایی از بدهی خارجی و کسری بودجه شده است. اما در متن گزارش هیچ اشارهای درباره آثار بی‌سابقه‌ترین و افراطی‌ترین انبساط‌های مالی تجربه‌شده در کشورمان طی سال‌های اخیر نشده است. بنابراین گرچه ارایه آمارها با عنوان وزارت اقتصاد و دارای مجموعه آمارهای جدیدی در کنار آمارهای پیشین است و هم مبنای قانونی آن و نیز جایگاه و فلسفه وجودی آن در کنار مسوولیت‌های رسمی و قانونی مربوط به معاونت برنامه‌ریزی رییس جمهوری و نیز بانک مرکزی و همچنین قفان هرگونه نظم نظری و استدلال‌های قابل قبول برای اعداد و ارقام ارایه شده دوری در مورد این گزارش را با مشکلاتی روبرو می‌کند. اما در همین گزارش مطالبی وجود دارد که گویی به اندازه‌ای در اقتصاد ایران جاری شده که حتی برای گزارش در این سطح نیز نادیده گرفتن آن بسیار دشوار بوده است. از جمله آنها رشد ۴۰ درصدی اظهار شده برای درآمدهای نفتی نسبت به سال ۸۸ است. تصریح این نکته که بخش اعظم کرانه رقم خورده در اقتصاد کشور تابعی از این مساله است. در یک فرصت مناسب جای بحث جدی درباره ادعای بهبود عملکرد از طریق افزایش چشمگیر وابستگی به نفت وجود خواهد داشت. به خصوص با توجه به این نکته که نظام بودجه‌ریزی کشور قاعده‌های حاکم بر نظام بودجه‌ریزی عملیاتی را به رسمیت شناخته و بنابراین از جیب‌خوردن و از بین‌بردن ذخایر پایان‌پذیر منابع طبیعی کشور را رشد تولید محسوب کردند. حولی ادعاهایی است که بیش از چهار دهه از مناقشه‌های نظری و عملی درباره آن در سطح جهان می‌گذرد. به علاوه از وزارت اقتصاد انتظار می‌رفت که حداقل در این گزارش اشاره‌هایی هر چند مختصر به افزایش بی‌سابقه رشد فعالیت‌های سوداگرایانه و غیرمولد نیز به میان آورد. به خصوص از این ناحیه توجه به این جنبه برای گزارشی که از سوی این وزارتخانه انتشار می‌یابد اهمیت دارد که در ادبیات توسعه‌نگری می‌شود که نقش مقهور شدن مولد در برابر غیرمولد‌ها به اندازه کافی مضمون غیرتوسعه‌ای و ضدتوسعه‌ای دارد تا چه رسد به آنکه از میان سیاست‌های غیرمولد نیز بالاترین سطح رونق به تجارت پول مربوط شود. با توجه به ارزش بی‌سابقه تجارت پول در کشورمان به طوری که در فاصله سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ تعداد بانک‌های کشور بیش از سه برابر شده‌اند و براساس برخی گزارش‌های رسمی از سال ۱۳۸۹ نیز تعداد تقاضای مربوط به تأسیسات بانک‌های جدید بالغ بر سه برابر بانک‌های موجود کشور در سال ۸۹ بوده است باز کردن بحث در این زمینه و ریشه‌یابی آن و نسبت آن با سیاست‌های اقتصادی دولت و به ویژه افراط در انبساط مالی و آزادسازی واردات، مناسب بوده در چنین گزارشی به بحث گذاشته شود. علاوه بر آن در حالی که گزارش از بانک مرکزی حکایت از آن دارد که ۲۲ درصد خانوارهای کشور حتی یک عضو شافل نیز ندارند بهتر بود توضیح داده شود رشد‌های ادعایی برای بحث‌های کشاورزی و صنعت که از یکسو در سال ۸۹ معرض بحران نقدینگی قرار داشته است و از سوی دیگر فشارهای طاقت‌فرسای را از طریق افراط در آزادسازی واردات تجربه می‌کرده‌اند چگونه حاصل شده است. همچنین در بند ۱۵ گزارش که موضوع شاخص‌های قیمت به بحث گذاشته شده اشاره‌هایی درباره آثار تورم ناشی از طرح هدفمندی مطرح شده و ادعا شده که آنچه در سه ماه پایانی سال ۸۹ اتفاق افتاده بسیار کمتر از میزان پیش‌بینی‌ها بوده اما مشخص نکرده منظور کدام پیش‌بینی‌هاست.

ادامه در صفحه ۱۹

لغو گفت‌وگوی تلویزیونی دیشب احمدی‌نژاد

صبح دیروز «رحیمی» از صدور فرمان اجرای فاز دوم یارانه در این گفت‌وگو خبر داده بود



جایزه «پولیتزر» به مسعود حسینی عکاس افغانستانی رسید «زوم» روی رنج

ترانه اکبری، دکتر افغانستانی در میان بینندگان های خانواده خود پس از انتشار انتقاری در ماهواره ای سال گذشته کابل، عکس: مسعود حسینی، AFP.

این وضعیتی است از یکی از اعضای این بدن». از آن روز تا به حال عکس او بارها در نشریات و روزنامه‌هایی مانند «تیوپورک تایمز»، «لس آنجلس تایمز» و «واشینگتن پست» منتشر شده است و بسیاری شریک و حشمت و ترمی شدند «که بعد از آن انفجار و دیدن بدن‌های بی‌جان عازران در ذهن مانده است». یادگاری او از آن لحظه تنها این عکس‌های دردناک نیست، زخمی هم هست که بر دست چپش به جامانده و هنوز هم نمی‌تواند به راحتی وسیله‌ای را در این دست بگیرد. مسعود حسینی: «اینکه به عنوان برنده سه جایزه مهم عکاسی دنیا، زندگی حرفه‌ای متفاوتی را در پیش دارم.

آن روز را دوباره مرور کند چرا که «هر لحظه‌ای که به این عکس نگاه می‌کنم، با آن هیجان و فریاد دختر سبزپوش، دوباره تمام وجود من را وحشت می‌گیرد». این تمام حس او از آن لحظه‌ای است که می‌خواهد با عکس بیان کند: «همی خواستم کسی را ناراحت یا احساس بدی به او تحمیل کنم. اگر ما همه انسان هستیم و آن‌طور که می‌گویم از یک خانواده و بدن هستیم،

از دست داد. دختری ۱۲ ساله که در بهت و حیرت این تنهایی قرار گرفته است و هر عکس‌العملی از ضجه یا مویه را انجام می‌دهد. لحظه‌ای که بمب‌گذار انتحاری می‌نشیند و بمب منفجر می‌شود و تمام ترکش‌ها به بالا می‌رود. مسعود حسینی در گفت‌وگو با رسانه‌ها از حس خود در لحظه گرفتن این عکس گفته است، از اینکه دوست نداشته است بار دیگر به آن لحظه برگردد و عکس‌های

گروه هنر: مسعود حسینی در روزی که می‌خواست برای دریافت جایزه «رولدربرس فتو» به هلند سفر کند اتفاق مهم دیگری برایش افتاد. او به عنوان اولین عکاس افغانستانی برنده جایزه نیم‌میلیون دلاری «پولیتزر» شد. عکاسی که مدت‌ها در ایران زندگی می‌کرد و جمع زیادی از عکاسان ایرانی از دوستان او بودند. او در سال ۲۰۰۲ به کشورش بازگشت تا به عنوان عکاس خبرگزاری فرسه تابع فعالیت خود را ادامه دهد. در یکی از عاشورا‌های ارزان شده بود، او و ضجه‌های تنهایی و در ماندگی دختری به‌نام «ترانه اکبری» را تصویر کرد. دختری که با لباس سبزی، در یک لحظه تعداد زیادی از اعضای خانواده‌اش



علی اکبر اولیا

کاوه میرعباسی: شاید آثار امسال جسارت نداشتند

این نخستین بار از سال ۱۹۷۷ است که برای رشته داستانی هیچ جایزه‌ای در پولیتزر انتخاب نشده است. در این زمینه با کاوه میرعباسی مترجم ایرانی سخن گفتیم. او معتقد بود: «برای پاسخ دادن به این مساله که چرا امسال جایزه‌ای در زمینه رمان در نظر گرفته نشده است، باید اشراف لازم را بر آن‌تری که در آمریکا منتشر شده‌اند، داشت.» او تأکید می‌کند: «در اینکه جایزه پولیتزر توانسته اثر ادبی برنده را ماندگار کند و آن‌ها را یک باره مورد توجه قرار دهد شکی نیست در طول این سال‌ها نوشتند گانه که به واسطه پولیتزر صاحبان شده‌اند. ادامه فعالیت‌های خود توانسته‌اند سبب سبب خود را در عرصه ادبی حفظ کنند و موفقیت خود را ادامه دهند. گاهی نیز یک نویسنده مانند هارپر لی تنها با نوشتن یک کتاب در تاریخ ادبیات دنیا ماندگار می‌شود.» هارپر لی نویسنده کتاب «کشتن مرغ مینا» در سال ۱۹۶۰ برنده پولیتزر شده است. اما این مترجم توانای ایرانی در بخش دیگری از سخنانش به اهمیت جایزه پولیتزر در آمریکا و جهان اشاره می‌کند و می‌گوید: «معیارهای دقیقی نمی‌توان درباره آثار پولیتزر گفت. شاید نکته‌ای که بیش از همه به چشم می‌خورد جسارت است. شاید خواندن

«پولیتزر»، «داستان» برگزیده نداشت این سرنوشت ماست

حمید جعفری: بیش از هر چیز به امور نظامی علاقه‌مند بود. قلم کجا و اسلحه کجا. سال ۱۸۶۴ به آمریکا رفت و به سوار نظام کجا و «پولیتزر» بیوست. سوار نظام کجا و روزنامه‌نویسی کجا. این کجا و آن کجا را پایان جنگ یک‌جا کرد. جنگ داخلی آمریکا تمام شد و جناب «ژوزف پولیتزر» کارش را در روزنامه «سنت لوئیس میسوری» شروع کرد و به تدریج کرد. سال ۱۹۸۲ امتیاز روزنامه «تیوپورک ورلد» را که تا قبل از آن، سالانه ۴۰ هزار دلار ضرر به بار می‌آورد خرید و به سرعت آن را تبدیل به روزنامه‌ای پرتیراژ کرد. «پولیتزر» به دلیل علاقه‌اش به روزنامه‌نگاری قصد داشت مدرسه‌ای در ایالت کلمبیا تأسیس کند که با موانعی روبرو شد. اما در نهایت یک سال بعد از مرگش یعنی در سال ۱۹۱۲ مدرسه روزنامه‌نگاری کلمبیا که پیشنهاد او بود، تأسیس شد و امروز یکی از معتبرترین مراکز آموزشی در حوزه روزنامه‌نگاری به شمار می‌رود. پنج سال بعد از آن هم جایزه «پولیتزر» برای اولین بار در رشته‌های ادبیات، روزنامه‌نگاری، تاریخ و زندگی‌نامه اعطا شد که البته اندک اندک تغییراتی هم در آن به وجود آمد و حالا ششدهن نامش قند در دل خبرنگاران و



منتخبی از عکس‌های «گراگ اف واکر» درباره مشکلات روانی و افسردگی «سکات اوسترم» سرباز آمریکایی بازگشته از جنگ عراق و افغانستان که برنده «مجموعه عکس» پولیتزر شد

ادامه در صفحه ۲