یادداشت

در حاشیه افتتاحیه المپیک

## ناآشنایی ایران با هنر «رژه»

مهدی زعیم‌زاده

■ تیم کوچک ایران با پرچمداری بوکسور بلندقامتش «علی مظاهری» یکی از ۲۰۴ تیمی بود که جمعه‌شب در مراسم افتتاحیه المپیک لندن رژه رفتند. مطمئنا برای‌میلیاردها بیننده‌ای که این مراسم باشکوه را تماشا کردند کاروان ایران ویژگی خاصی نداشت که دقایقی پس از عبور کاروان ایران از جلوی دوربین‌ها نکته‌ای در ذهن آنها باقی مانده باشد. این در حالی است که بسیاری از کشورها از این ویترین پربیننده به خوبی استفاده کردند. ایران در این سال‌ها ثابت کرده هنر رژه رفتن را ندارد. پرچمدار ایران با چهره‌ای سرد و بدون توجه به اطراف پرچم را حمل کرد و ۱۰، ۲۰نفری پشت سر او قرار داشتند که عمدتا ورزشکار هم نبودند، با لباس‌هایی معمولی دستی تکان دادند و رفتند. رژه تیم ایران آنقدر معمولی بود که کارگردان تلویزیونی برای نمایش آن زمان کمی اختصاص داد؛ در حد جزیره‌های کوچک اقیانوس آرام. این در حالی است که سایر کشورها می‌دانستند که از مراسم رژه به چه شکلی استفاده کنند تا کشورشان بیشتر مورد توجه قرار بگیرد. برای اینکه رژه ایران برای مردم دنیا جذاب‌تر شود راه‌های ساده‌ای وجود داشت اما به نظر می‌رسد مسوولان کاروان ایران، تیم ایران را برای انجام وظیفه راهی مراسم افتتاحیه کردند نه جلب توجه در این ویترین تاریخی. سایر کشورها از روش مختلفی برای جذاب شدن رژه‌شان استفاده کردند. در ابتدا نحوه رفتار پرچمدار اهمیت ویژه‌ای دارد. بهتر بود که به مظاهری که از قامت مناسبی هم برخوردار است گفته می‌شد که نباید اینقدر جدی باشد. او با چهره‌ای عبوس بدون آنکه دستی تکان بدهد یا به اطراف نگاه کند مسیر را طی کرد. اکثر کشورها فردی را برای حمل پرچم انتخاب کردند که ویژگی خاصی داشته باشد و خودش سوژه محسوب شود. از طرفی پرچمداران در طول مسیر سعی کردند با تکان دادن پرچم، لبخند زدن، نگاه کردن به دوربین و دست تکان دادن کاری کنند تا کارگردان تلویزیونی برای نمایش آنها رغبت بیشتری داشته باشد. حتی برخی کشورها برای پرچمدارشان لباسی متفاوت طراحی کردند. استفاده صربستان و روسیه از ورزشکاران مشهوری مثل «نوواک جوکوویچ» و «ماریو شاراپووا» پرچمدار آنها را به سوژه‌ای جذاب برای تصویربرداران تبدیل کرد. یکی از مهم‌ترین نکات تیم‌ها، لباسی است که می‌پوشند. اکثر کشورهای سعی کردند تا از لباس‌های سنتی کشورشان استفاده کنند یا لباس‌هایی برای ورزشکاران طراحی شد که با پرچم کشورها همخوانی داشته باشد. این بار هم ساعاتی پس از پایان مراسم رژه درباره «بدلباس‌ها» و «خوش‌لباس‌ها»ی المپیک مطالب گوناگونی در رسانه‌ها منتشر شد که مثل همیشه نام ایران در میان دو گروه دیده نمی‌شود. لباس ایران مثل همیشه معمولی بود و ویژگی منحصر به فردی نداشت تا کارگردان تلویزیونی وقت بیشتری برای نشان دادن آن بگذارد. در این سال‌ها یک‌بار هم سعی نشده برای زنان و مردان ایرانی که در مراسم افتتاحیه المپیک یا بازی‌های آسیایی شرکت می‌کنند پوششی سنتی طراحی شود، اما تیم‌هایی که هنر رژه رفتن را می‌دانند لباسی تن کردند که توجه‌ها به آنها جلب شود. از طرفی ورزشکاران حاضر در رژه با دست تکان دادن، در دست گرفتن پرچم کشورشان و کشور میزبان و حتی بادکنک، سعی کردند جلب توجه کنند. حتی برخی تیم‌ها پا را فراتر گذاشتند و در حین رژه با کمی نمایش و «روی کول دیگری قرار گرفتن» بیشتر نگاه‌ها را متوجه خودشان کردند. عوامل دیگری که باعث شد تا زمان بیشتری به نمایش رژه یک کشور اختصاص پیدا کند پرتعداد بودن تیم رژه رونده و همچنین حضور سیاستمدارهای آن کشور در جایگاه ویژه بود. معمولا هر کشوری که رژه می‌رفت چند نفری از جایگاه ویژه بلند می‌شدند و برای هموطنان‌شان دست تکان می‌دادند، اما برای ایران چنین اتفاقی نیفتاد. کاروان ایران کم‌تعداد بود و بیشتر آنها مسوولان بودند نه ورزشکاران، جالب اینکه در شرایطی که در جایگاه ویژه صحنه‌ای از حضور مسوولان ایرانی نمایش داده نشد، محمد علی‌آبادی، رییس کمیته ملی المپیک ایران، میان حاضران در رژه دیده می‌شد! ایران می‌توانست با انجام برخی کارهای ساده زمینه‌ای ایجاد کند که زمان بیشتری به نمایش رژه‌اش اختصاص پیدا کند و از این ویترین بهتر استفاده کند اما اینچنین نشد. در سوی دیگر کشوری همچون مراکش که یکی از غول‌های ورزش جهان نیست با یک رژه جذاب کاری کرد که زمان نمایش رژه‌اش پنج، شش برابر ایران شود، حتی به مغولستان هم زمان بیشتری رسید. کسی از ایرانی‌ها انتظار نداشت برای جلب توجه در هنگام رژه «روی کول هم بروند» و به انجام حرکات موزون روی بیاورند، اما خوشرو بودن پرچمدار، فرستادن ورزشکاران بیشتر به مراسم افتتاحیه، دست و پرچم تکان دادن و استفاده از لباس‌های سنتی که هیچ‌یک با شوونات اسلامی منافات ندارد، می‌توانست ایران را به تیمی جذاب تبدیل کند. در این میان کم‌کاری اصلی از مسوولان کاروان ایران است که نمی‌دانند رژه رفتن هم یک مهارت است که باید آن را تمرین کرد و دانست. فرصتی چند ثانیه‌ای در اختیار هر کشور قرار می‌گیرد؛ فرصتی که باید با انجام حرکاتی جذاب کاری کرد تا بیشتر و تصاویرش در ذهن‌ها بماند. رژه ایران نه برای کارگردان جذاب بود و نه برای مردم سایر کشورها. احتمالا اگر دیروز از بسیاری از میلیاردها بیننده مراسم جمعه‌شب پرسیده می‌شد که پرچمدار ایران مرد بوده یا زن؟ یا لباس ایران چه شکلی بوده؟

«الهه» ششم شد

# احمدی؛ اولین فینالیست زن ایرانی در المپیک

عکس: AP

دیروز، روز خوب تیراندازی ایران در لندن بود. در حالی که کمتر کسی تصورش را می‌کرد بانوان تیرانداز کشورمان بتوانند از مرحله مقدماتی بازی‌های المپیک صعود کنند، اما الهه احمدی مقتدرانه موفق شد به فینال برسد و نام خود را برای همیشه در تاریخ این رشته ماندگار کند. او که به همراه مه‌لقا جام‌بزرگ، به عنوان نماینده‌های تیراندازی زن ایران پا به این میدان بزرگ گذاشته بود، در دور مقدماتی رقابت‌های تفنگ بادی ۱۰متر، به مصاف طرح‌ترین رقبای خود از سراسر دنیا رفت و توانست با کسب ۳۹۷ امتیاز، به جمع هشت تیرانداز برتر این مسابقات راه پیدا کند. در این ماده چهار تیرانداز به صورت مستقیم راهی فینال شدند و پنج تیرانداز نیز به شوت آف (تیر طلایی) راه یافتند که در این بین احمدی با ۵۲ امتیاز به عنوان نفر پنجم به فینال راه یافت تا درخششی بی‌سابقه داشته باشد. تیراندازان کشورهای لهستان، چین (دو تیرانداز)، روسیه، چک، آمریکا به همراه احمدی راهی فینال شدند. اما در ادامه این مرحله مه‌لقا جام‌بزرگ که به عنوان اولین تیرانداز زن ایرانی سهمیه حضور در بازی‌های المپیک را گرفته بود، با امتیاز ۳۹۱ در رده چهل‌وسوم قرار گرفت تا ضمن خارج شدن از دور رقابت‌ها، از صعود به دیدار نهایی باز بماند. دارنده سه مدال بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰ گوانگجو که با عملکرد قابل‌توجهی به فینال رسیده بود، در این مرحله به مصاف هفت‌تیرانداز از کشورهای چین، آمریکا، چک، لهستان و روسیه رفت و در پایان با مجموع ۴۹۹/۱امتیاز (۳۹۷ مقدماتی و ۱۰۲/۱ در فینال) به عنوان ششمی دست یافت. احمدی در فینال ۱۰ تیر شلیک کرد و به ترتیب امتیازهای ۱۰/۱، ۱۰/۴، ۱۰/۷، ۱۰/۳، ۱۰/۶، ۹/۶، ۹/۸، ۱۰/۲، ۱۰/۳، ۱۰/۱ (از ۱۰/۹) را کسب کرد. با توجه به اینکه عملکرد تیراندازان در مرحله مقدماتی هم در رده‌بندی نهایی موثر بود، نماینده کشورمان نتوانست به مدال برسد. البته او در پنج تیر اولش عالی کار کرده بود، اما در نیمه رقابت دو بار رکوردهایش به زیر ۱۰ نزول کرد تا شانس ایستادن روی سکو را از دست بدهد. در این ماده سیل اینگ، تیرانداز چینی قهرمان شد. سیلویا بوگاکا از لهستان نقره گرفت و دان، دیگر تیرانداز چینی بر سکوی سوم مسابقات ایستاد. راهیابی الهه احمدی به فینال بازی‌های المپیک از این جهت نتیجه‌ای تاریخی برای تیراندازی ایران است که او موفق شد در نخستین تجربه حضورش در این بازی‌ها به این مهم برسد. این برای اولین‌بار است که دو بانوی تیرانداز ایرانی توانسته‌اند سهمیه شرکت در بازی‌های المپیک را به دست آورند. پیش از این زنان تیرانداز کشورمان با سهمیه وایلدکارت حضور در این رویداد جهانی معتبر را تجربه کرده بودند. الهه احمدی بعد از کسب عنوان ششمی بازی‌های المپیک لندن گفت: «پیش از اعزام به لندن گفته بودم اگر بتوانم رکوردهای داخلی‌ام را در مرحله مقدماتی بزنم، فینالیست خواهم شد که این اتفاق هم افتاد. هر هشت‌ورزشکار راه‌یافته به فینال برای کسب مدال شانس داشتند اما خیلی فاکتورها را باید داشت تا مدال المپیک گرفت. همین بس که من به همه افرادی که در پیش‌بینی‌های خود می‌گفتند امیدی به تیراندازی و به‌خصوص ورزشکاران زن این رشته نیست، ثابت کردم حتی ما مستحق مدال هم بودیم. اینکه نتوانستم به مدال برسم به خاطر آن نبود که توانایی‌اش را نداشتم بلکه به دلیل اشتباه فنی‌ام بود. من تمام تلاشم را کردم اما خدا نخواست به مدال برسم. سعی کردم حق تیراندازی ایران را در این رقابت‌ها ادا کنم. من تا به حال به المپیک نیامده بودم. این رقابت‌ها واقعا از حساسیت بسیار بالایی برخوردار بود.» احمدی حالا با این موفقیتی که به دست آورده از مردم می‌خواهد تا برای او و جام‌بزرگ دعا کنند که از مسابقات سه وضعیت هم سربلند بیرون بیاید. «همین که استحقاق تیراندازان زن ایرانی را به خیلی‌ها ثابت کردم، برایم کافی است. امیدوارم مردم ما را دعا کنند تا من و مه‌لقا در رشته سه وضعیت هم عملکرد خوبی داشته باشیم. این مسابقات در فضای باز برگزار می‌شود و به شرایط آب و هوایی هم بستگی دارد. متاسفانه ما همیشه با مشکل فشنگ روبه‌رو بودیم و بیشترین تمرینات‌مان همین یک ماه آخر در آلمان بود.» احمدی و جام‌بزرگ ۱۴مرداد باید در رقابت‌های تفنگ سه وضعیت شرکت کنند.اما دیروز در ادامه مسابقات تیراندازی المپیک، ابراهیم برخورداری، تنها نماینده کشورمان در بخش مردان بود که او نیز نتوانست راه به جایی ببرد. برخورداری در مرحله مقدماتی با ۵۶۹ امتیاز در رده ۳۳ قرار گرفت و نتوانست به فینال راه پیدا کند. او در این رقابت‌ها ۶۰تیر در شش دور پرتاب کرد و امتیازهای ۹۵، ۹۳، ۹۷، ۹۶، ۹۸ و ۹۱ را به ثبت رساند. دومین روز از بازی‌های المپیک لندن در حالی برای کاروان ورزش ایران پیگیری شد که به جز عملکرد قابل‌قبول احمدی، هیچ‌یک از نمایندگان کشورمان نتوانستند به نتیجه درخشانی برسند و از دور رقابت‌ها حذف شدند. ندا شهسواری، نفر اول پینگ‌پنگ زنان ایران، در نخستین دیدارش به مصاف «وشانایکه» از نیجریه رفت و با نتیجه ۴ بر ۳ متحمل شکست شد. او گیم نخست را با برتری ۱۳ بر ۱۱ خود تمام کرد اما در گیم دوم با نتیجه ۱۱ بر ۸ شکست خورد. نماینده تنیس روی میز زنان ایران گیم سوم را هم با همین نتیجه واگذار کرد اما رقابت پایاپای او با حریف آفریقایی‌اش باعث شد برنده ۱۱ بر ۹ گیم چهارم شود. شهسواری در حالی که در مجموع چهار گیم ۲ بر ۲ با حریف خود مساوی بود، گیم پنجم را با اختلاف امتیاز بالا و با نتیجه ۱۱ بر ۴ واگذار کرد. البته این بازیکن با برتری مطلق و پیروزی ۱۱ بر ۵ در گیم ششم کار را به گیم هفتم و پایانی کشاند اما در این گیم با نتیجه ۱۱ بر ۳ شکست خورد و بازنده نهایی بازی شد. شهسواری در حالی بازنده این دیدار شد که حریف آفریقایی او سال ۱۹۹۶ و همزمان با المپیک آتلانتا تاکنون حضور مستمر در بازی‌های المپیک داشته است و امسال با رده جهانی ۲۹۲ پنجمین حضور المپیکی خود را تجربه می‌کند. این در حالی است که تنیس روی میز ایران تاکنون هیچ نماینده زنی در المپیک نداشته است و ندا شهسواری برای نخستین‌بار موفق به کسب سهمیه این بازی‌ها شد. در قایقرانی محسن شادی و سولماز عباسی هر دو رووینگ سوار کشورمان با قرار گرفتن در رده آخر گروه خود شانس صعود مستقیم به یک چهارم نهایی را از دست دادند اما به مرحله شانس مجدد راه یافتند. شادی با ثبت زمان ۷:۲۷:۴۲ در گروه شش نفره خود ششم شد. در این رقابت پاروزن بلژیکی با زمان ۶:۴۲:۵۲ رکورد المپیک را جابه‌جا کرد. عباسی نیز با زمان ۸:۱۷:۴۶ در گروه خود در همین رده قرار گرفت. در این گروه رووینگ سوار نیوزیلندی، به همراه دو ورزشکار لیتوانی و ایرلند به طور مستقیم به مرحله یک چهارم نهایی راه یافتند. شادی و عباسی امروز باید در گروه بازنده‌ها مسابقه بدهند. در دوچرخه‌سواری هم امیر زرگری و علیرضا حقی، رکابزنان ایران در مسابقات جاده بودند که با بدشانسی دچار سانحه شدند. در این میان حقی زودتر به حرکت خود ادامه داد اما زرگری دچار آسیب‌دیدگی شده و به دلیل مصدومیت از دور رقابت‌ها کناره‌گیری کرد. حقی پس از طی مسافت ۱۶۸/۳ به خط پایان نرسید. سهرابی تنها رکابزن ایران بود که با ثبت زمان چهار ساعت و ۵۲ دقیقه و ۵۵ ثانیه در جایگاه ۱۱۳ قرار گرفت. سومین روز از بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ لندن در حالی برای کاروان ورزش ایران پیگیری می‌شود که در شمشیربازی، مجتبی عابدینی در اسلحه سابر، به مصاف حریف صاحبنامی از رومانی می‌رود که با توجه به مصدومیتش بعید به نظر می‌رسد نتیجه‌ای بگیرد. امین قاسمی‌پور، بوکسور وزن ۶۹- کیلوگرم کشورمان هم با گابریل مائستر پرز از ونزوئلا مبارزه خواهد کرد.

رقابت‌های المپیک لندن در رشته‌های اصلی در شرایطی روز گذشته برگزار شد که مایکل فلپس مهم‌ترین چهره ورزشی این رقابت‌ها به میدان رفت و در یکی از ماده‌های شنا به مسابقه با رقبایش پرداخت. فلپس که در المپیک پکن در هشت ماده مختلف مسابقه داد و هشت مدال طلا به دست آورد، در این رقابت‌ها در هفت ماده به میدان رفته ولی بازهم در این ماده‌ها مدعی اصلی قهرمانی به حساب می‌آید. او چهره المپیک امسال است و این مورد را می‌شد از همان کنفرانس خبری اول این شناگر آمریکایی فهمید. به گزارش «رویترز»، سالن اصلی مدیاسنتر پر شده بود و هیچ جای خالی‌ای وجود نداشت و حتی از سالن کنفرانس مطبوعاتی ژاک روگ، رییس کمیته بین‌المللی المپیک هم شلوغ‌تر شده بود. جلسه کنفرانس مطبوعاتی که فلپس با صورت تراشیده و موهای مرتب در آن حاضر شده بود حدود ۳۰ دقیقه طول کشید. شناگر ۲۷ساله خیلی آرام به سوالات خبرنگاران پاسخ می‌داد و در مورد همه‌چیز، از المپیک لندن تا کلید موفقیت‌هایش صحبت کرد: «خیلی سخت است که شرایطم را با شرایطی که در المپیک ۲۰۰۸ داشتم، مقایسه کنم. اهدافم هم فرق می‌کند. در چهار سال اخیر خیلی ریلکس‌تر بوده‌ام و لحظات خوشی در انتظارمان است.» وقتی به تعداد مدال‌های طلای او در المپیک اشاره شد، با تواضع کامل جواب داد: «خیرا از من پرسیدند که چند مدال داری. اما من هیچ‌وقت مدال‌هایم را نشمرده‌ام و همیشه زحمت شمارش و اطلاع‌رسانی در مورد تعداد مدال‌های من بر عهده شما اصحاب رسانه بوده است.» احتمالا این آخرین المپیکی است که فلپس در آن شرکت می‌کند و وقتی در مورد بازنشستگی‌اش از او پرسیدند، در پاسخ گفت که در بازی‌های المپیک تجربه‌های زیادی به دست آورده که تمام آنها برایش لذت‌بخش بوده است: «یک بار داشتم از کافه تریا بیرون می‌آمدم. وقتی در حال قدم زدن بودم از سه زن روس گذشتم که همه آنها از من قدبلندتر بودند. من ۱۹۳ سانتیمتر قد دارم. با خودم گفتم، فکر می‌کردم خیلی قدبلندم. دیدن آنها تجربه خوبی بود.» آخرین اظهارنظر هم در مورد رقابت‌های این دوره بود: «رقابت‌ها خیلی فشرده هستند. به همین دلیل برای شروع آن انگیزه خاصی دارم.» اما فلپس در رقابت‌های امسال مثل رقابت‌های پکن بدون رقیب نیست؛ رایان لاچ هموطن او این اواخر عالی کار کرده است و حتی در سه مسابقه‌ای که با فلپس داشته دو بار او را شکست داده است. خیلی‌ها معتقدند امسال رقابت این دو در ماده‌های مختلف مهیج‌ترین رقابت المپیک لندن ۲۰۱۲ است. حتی باب باومن مربی فلپس هم این مورد را تایید می‌کند: «رقابت آنها بسیار نزدیک و سنگین است. شاید آرزوی هر مربی یا تماشاگری باشد که بتواند رقابت آنها را از نزدیک تماشا کند. واقعا فوق‌العاده است.» فلپس در این رقابت‌ها می‌تواند به رکورد ۱۴ مدال خود بیفزاید و نخستین شناگر مردی باشد که در سه المپیک پیاپی به این افتخار دست پیدا کرده است. اما لاچ اکنون مدافع عنوان قهرمانی جهان است و در رقابت‌های تمرینی ماه گذشته در آمریکا به‌راحتی فلپس را شکست داده است. لاچ بدون شک اعتمادبه‌نفس لازم برای شکست فلپس را دارد. او می‌گوید: «درست بعد از پکن من یک برنامه چهارساله داشتم تا به لندن برسم. می‌دانستم می‌توانم بسیار سریع‌تر از این شنا کنم. به دلیل تمرینات سختی که انجام داده بودم دقیقا می‌دانستم این بار موفقیت مال من است. امسال سال من خواهد بود.» فلپس در المپیک اکنون بیشتر به دنبال تاریخ‌سازی است و می‌خواهد تمامی رکوردها را جابه‌جا کند. او رکورد کسب بیشترین مدال طلا را در رقابت‌های المپیک در اختیار دارد (پنج مدال بیشتر از هر ورزشکار دیگری در رقابت‌های المپیک). او در المپیک پکن با هشت پیروزی رکورد مارک اشپیتز را هم شکست. هدف بعدی او شکستن رکورد لاریسا لاتینینا ژیمناست شوروی سابق است که ۱۸ مدال در المپیک کسب کرده است. رسیدن به این رکورد برای فلپس که در هفت ماده برای کسب مدال طلا رقابت می‌کند، چندان کار سختی نیست. اما به نظر می‌رسد لاچ امسال می‌خواهد رنگ مدال‌های فلپس را تغییر دهد. او تنها به طلا فکر می‌کند و معتقد است برنز و نقره برای فلپس است. لاچ می‌گوید: «باید با پیش‌زمینه پیروزی به میدان بروید. من در هر مسابقه از قبل به این فکر می‌کنم که در آن پیروز می‌شوم. برای نقره و برنز رقابت نمی‌کنم، من تنها به طلا فکر می‌کنم.»

مایکل فلپس مرد اول المپیک ۲۰۱۲:

## «انگیزه‌ام خاص‌تر و بیشتر است»

ویزای رییس فدراسیون صادر نشد

## هاشمی: انگلیسی‌ها زهرشان را ریختند

با اینکه دو روز از برگزاری رسمی بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ لندن گذشته است با این حال، مهدی هاشمی، رییس فدراسیون تیراندازی به دلیل صادر نشدن روادید از سوی کشور انگلیس نتوانسته برای افتتاحیه و تماشای بازی‌های تیراندازی به دهکده المپیک برود. وی با بیان اینکه انگلیسی‌ها هیچ دلیل مشخصی برای صادر کردن روادید عنوان نکرده‌اند، به «ایسنا» گفت: «من عضو هیات اجرایی کمیته ملی المپیک و رییس فدراسیون تیراندازی ایران هستم. از طرفی در هیات اجرایی آسیا کرسی دارم و رییس دومین آکادمی بین‌المللی تیراندازی در جهان هستم، با همه این سمت‌ها کشور انگلیس روادید و آی‌دی‌کارت برای من صادر نکرده است. پیش از المپیک ما اجلاس‌های جهانی مختلفی داشتیم که طی آن قرار بود مشکلی برای روادید و حضور مسوولان و ورزشکاران در المپیک وجود نداشته باشد. این یک لکه ننگ است و انگلیسی‌ها زهرشان را ریختند و اجازه ندادند در مراسم افتتاحیه و رقابت‌های تیراندازان که در روز پیش برگزار شد، به‌عنوان مسوول این رشته حضور پیدا کنم؛ در صورتی که کشور میزبان موظف است در طول دوره بازی‌های المپیک و پارالمپیک برای مسوولان و ورزشکاران کشورهای مختلف روادید صادر کند.» عضو هیات اجرایی کمیته ملی المپیک با تاکید بر اینکه انگلیسی‌ها مدعی هستند که سیاست بر مسایل ورزشی تاثیرگذار نیست اما اتفاقات اخیر نشان می‌دهد حرف آنها با عمل‌شان یکی نیست و فقط شعار می‌دهند.هاشمی با بیان اینکه برای گرفتن روادید سه بار به سفارت انگلستان مراجعه کرده است، اضافه کرد: «من حدود پنج سال ویزای انگلیس را داشتم و بحث درمانم را دنبال می‌کردم اما آنها حتی ویزای درمانی‌ام را تمدید نکردند. یک‌بار قبل از اینکه سفارت انگلیس در ایران بسته شود، مراجعه و مدارکم را کامل کردم. بار دوم و سوم آنها وقت دادند تا به سفارت‌شان در آنکارا مراجعه کنم که من طی دو مرحله سفرهای دوروزه‌ای به آنکارا داشتم، متاسفانه با وجود تکمیل مدارک و مراجعه هیچ پاسخ قانع‌کننده‌ای برای صادر نشدن ویزا نگرفتم. در این چند روز سفارت انگلستان دوباره به من اعلام کرد که باید مدارکم را تکمیل کنم. من هم مدارک را فرستادم اما هنوز خبری نشده است. شاید یکی از دلایل ویزا ندادن این بوده که شانس تیراندازان را کم کنند. آنچه که مسلم است، مسایل سیاسی بر مسایل ورزشی سایه انداخته است.»

## سهمیه ایران هنوز کاهش پیدا نکرده

رییس اتحادیه فوتبال گفت: سهمیه ایران در لیگ قهرمانان آسیا هنوز کاهش پیدا نکرده است. عزیز محمدی در گفت‌وگو با فارس درباره اینکه گفته می‌شود سهمیه ایران در لیگ‌قهرمانان آسیا به یک سهمیه قطعی و یک سهمیه غیرمستقیم کاهش پیدا کرده، اظهار داشت: هنوز چیزی مشخص نیست. آبان ماه امسال در خصوص رتبه‌بندی کشورها و تعیین سهمیه تصمیم‌گیری می‌شود. وی افزود: در جلسه «ای‌اف‌سی» یک موردی برای نحوه امتیازدهی اعلام شد که براساس آن قرار است پس از بازدید از امکانات و بررسی مدارک ارسال شده باشگاه‌ها، کشورها رتبه‌بندی کنند. بر این اساس کشوری که در هر منطقه اول یا دوم شود، چهار سهمیه مستقیم دارد. کشور سوم سه سهمیه قطعی و یک سهمیه غیرمستقیم، کشور چهارم دو سهمیه قطعی و یک سهمیه غیرمستقیم و کشور پنجم یک سهمیه قطعی و یک سهمیه غیرمستقیم خواهد داشت. اگر باشگاه‌های ایرانی کمی همت و در ارسال مدارک و به هنگام بازدیدها دقت کنند می‌توانیم نمره خوبی از سوی باشگاه‌ها و استادیوم‌ها بگیریم. در امتیاز تماشاگر و سطح فنی لیگ هم می‌توانیم نمره خوبی بگیریم.

سپید

## از تهران تا ناکجاآباد

سیدامید خاتون‌آبادی

o.khatonabadi@gmail.com

■ سپید یعنی من می‌نویسم تو می‌خوانی/ من با زبان بی‌زبانی/ با نشانه/ تو بی‌نشانه رمز می‌گشایی*

مقدمه در دو سطر:

سخت نیست. آسان هم نیست. روایتی است از تهران تا ناکجاآباد که بازسازی می‌شود دوباره. رسیدن به نقطه آغاز، معیار قضاوت را چندپاره می‌کند. آن هم بعد از چند دهه؛ تاریخ اشک‌ها و لبخندها.

۱- سپید یعنی من می‌نویسم تو می‌خوانی و بعد المپیک لندن که آتش آن از چندی پیش روشن شده است. فرصتی تا جامعه ورزش ایران خودی نشان دهد در این وانفسای آرزوها و رویاها. حلقه‌های درهم تنیده رنگی که مدام باز و بسته می‌شوند. اولین نشانه را میلاد وزیری رمزگشایی می‌کند؛ غریبانه در باران. او ادامه غربت همرزمان خویش است.

۲- و اما قبل‌تر که نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی از افزایش تعداد امضاهای طرح استیضاح وزیر ورزش و جوانان خبر می‌دهد و می‌گوید: «تعداد امضاهای این طرح به ۶۰ امضا رسیده و ما این طرح را بعد از المپیک لندن پیگیری می‌کنیم.» در آن سو نیز فرانس‌پرس گزارش می‌دهد که «وجدان شکرانی» قهرمان ۱۸ساله عربستانی به‌دلیل استفاده از روسری و حفظ حجاب خود توسط کمیته برگزاری کنار گذاشته شده است. از میان نماینده اصفهان، عباسی، وجدان شکرانی و کمیته برگزاری مسابقات کدام یک به صواب نزدیک‌ترند؟ پاسخ این پرسش در کدام یک از حلقه‌های رنگی المپیک جای می‌گیرد؟

۳- و باز در لندن که در زمان مسابقه تیم‌ملی فوتبال زنان کره‌شمالی با کلمبیا پرچم کره‌جنوبی روی نمایشگر ورزشگاه به نمایش درآمد و مقامات المپیک را وادار به عذرخواهی رسمی از مردم و دولت کره‌شمالی کرد. در روایت پزشکزاد از دایی‌جان ناپلئون، کار، کارِ انگلیسی‌هاست. با این وجود المپیک لندن بر اساس فلسفه ماکیاولیستی رفتار می‌کند یا ضد آن؟ شهریار در کجای قصه رخ نشان می‌دهد؟ اینجا کجاست؟

۴- سپید، ذره‌بینی است که نیمه پر لیوان را نیز، خالی به تصویر می‌کشد. این ترس و اضطراب لعنتی محصول تمدن عصر جدید است فروید عزیز یا از پیش‌ترها نیز وجود داشته است؟ قرص‌ها، جای خالی همه چیز را می‌گیرند. همین است که بر اساس گزارش‌ها برخی از ورزشکاران از روش‌های پیچیده، از داروهای رشد انسانی تا تستوسترون صنعتی استفاده کرده‌اند. از نوستراداموس تا افسانه رستم و سهراب و پوریای ولی چند سال فاصله است؟

*علیرضا پنجه‌یی

خبر

## پرسپولیس و گهر در آزادی

■ دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس و گهر زاگرس در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود. به گزارش فارس، تیم فوتبال گهر زاگرس به دلیل عدم وجود شرایط مناسب و استاندارد در استان لرستان و شهر دورود دیدارهای خانگی خود را در ورزشگاه انقلاب کرج برگزار می‌کند. باشگاه‌های سایپا و گهر زمانی می‌توانند از ورزشگاه تختی تهران استفاده کنند که اجاره نامه این ورزشگاه را به سازمان لیگ تحویل دهند و سپس بازی‌های سایپا و گهرزاگرس با استقلال و پرسپولیس در ورزشگاه تختی تهران برگزار می‌شود. این دیدار دوشنبه هفته جاری ساعت ۲۲:۳۰ در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد. این در حالی است که گهر میزبان این بازی است.

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق
تلفنی آگهی می‌پذیرد.
۸۸۶۵۸۵۷۵
۸۸۷۸۲۸۲۸
۸۸۷۶۱۷۷۰
۸۸۷۶۰۴۲۰

۸۰ تخت اقامتی در متل سه ستاره سپیدار اسالم
سه ستاره تاپ
مناسبترین مکان برای گردش واستراحت در مجاورت جاده اسالم به خلخال
دفتر رزرواسیون تهران
۲۲۲۶۱۰۰۲-۳ و ۲۲۲۶۱۳۷۵-۶

SUMMER TOURS 2012
ارگ جدید
www.atc.ir

| کد تور | مدت و مسیر تور | تاریخ حرکت | شرکت هواپیمایی |
|---|---|---|---|
| KR142 | ۸ روز کره جنوبی ۴ شب سئول ۳ شب ججو | ۲۵ مرداد | ETIHAD |
| EU120 | ۱۱ روز اسپانیا ۲ شب والنسیا ۳ شب مادرید ۳ شب بارسلون | ۲۵ مرداد | TURKISH AIRLINES |
| EU126 | ۸ روز مجارستان ۴ شب بوداپست ۳ شب موناکو | ۱ شهریور | TURKISH AIRLINES |
| EU127 | ۸ روز مجارستان ۴ شب بوداپست ۳ شب پراگ | ۱۵ شهریور | TURKISH AIRLINES |
| EU129 | ۹ روز اسپانیا ۳ شب رم ۲ شب بروکسل ۳ شب آمستردام | ۱۷ شهریور | TURKISH AIRLINES |
| GR130 | ۱۱ روز یونان ۲ شب آتن ۲ شب سن تورینی ۱ شب آتن ۳ شب ماراتون ۲ شب مادرید | ۲ شهریور | TURKISH AIRLINES |
| AU135 | ۱۱ روز استرالیا ۲ شب ملبورن ۳ شب گلد کست ۵ شب سیدنی | هفتگی | Emirates |
| RU137 | ۸ روز روسیه ۲ شب سن پترزبورگ ۳ شب مسکو | هفتگی | AEROFLOT |
| CN138 | ۱۰ روز چین ۳ شب شانگهای ۲ شب هانگزو ۴/۵ شب پکن | هفتگی | QATAR |
| HK141 | ۸ روز هنگ کنگ ۳ شب هنگ کنگ ۲ شب ماکائو ۲ شب هنگ کنگ | ۲۴ مرداد | QATAR |

آژانس منتخب سال ۱۳۹۱ از طرف سازمان میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی
تهران / خیابان استاد مطهری / شماره ۳۱۴ ساختمان ارگ جدید
تلفن فروش بلیت: ۸۸۳۸۱۹۰۰ (۰۲۱)
تلفن رزرو تور: ۸۸۳۸۱۹۱۹ (۰۲۱)
صادر کننده نمونه گردشگری ۱۳۹۰ ۱۳۸۹ ۱۳۸۸